

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МУРМАНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Г. МУРМАНСКА «ГИМНАЗИЯ № 7»**

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Прокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Н.В. Афолина

Приказ № 343-ОД

от «02» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

для обучающихся 1– 4 классов

**Мурманск 2024**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.);
- с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Гимназия № 7» с приложением на 2023-2024 учебный год;
- положением о рабочей программе МБОУ «Гимназия №7».

Программа «Моя художественная практика» учитывает возрастные, обще-учебные и психологические особенности младшего школьника.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в гимназии.

**Цель** программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Программа курса** внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 66 часов и предполагает 2 занятия в неделю.

Срок реализации 1 год.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные результаты изучения курса:**

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- способствовать активному неприятию действий, приносящих вред;
- окружающей среде.

## **Метапредметные результаты изучения курса:**

### **Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- сопоставлять части и целого в видимом образе, предмете, конструкции;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации.

### **Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

### **Коммуникативные:**

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Графика»**

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности;
- приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства;

- со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально;
- сравнивать пространственные величины.

#### **Модуль «Живопись»**

- осваивать навыки работы гуашью;
- знать три основных цвета, обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения;

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические);
- учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике;
- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции;
- приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;
- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности;

- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии;
- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **«Моя художественная практика»**

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями).

### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

#### **Содержание.**

Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; рисование животных, игра «Большие и маленькие»; задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint; композиция из листьев в технике тиснения; техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой; техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

#### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа

в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

### **Модуль «Живопись»**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

#### **Содержание.**

Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки); букет; проект к празднику; пейзаж в живописи; натюрморт в живописи; сказочные образы (люди, животные); приёмы работы в нетрадиционной технике; композиция, цвет и настроение; техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и

фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замокнутый орнамент печенья «тетёрочки».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования**

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по

фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

#### **Практика восприятия и выставочная практика**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

#### **Фотопрактика**

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

### Тематическое планирование

#### Модуль «Графика»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Графика» Графическая практика		1	12	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)	1		1
2	Линии и формы в природе(рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; пленэр)		3	3
3	Компьютерная графика(задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т.д.; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции;		1	1
4	«Кружатся листья», композиция из листьев(композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа;		1	1
5	«Танец осени или музыкальный лес», композиция в смешанной технике (техника аппликации с графической прорисовкой стволов, ветвей); коллективная работа;		1	1
6	«Ночь в зимнем лесу» (техника объемной аппликации. Симметричное вырезывание, планы).		1	1
7	«Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули», создание композиции); коллективная работа или работа в творческих группах;		1	1
8	«Мой питомец» (рисование линией. Пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие». «Наши пушистые друзья», коллективная работа;		2	2
9	«Волшебные тени» (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.); Силуэты на трости; Работа в творческой группе;		2	2

#### Модуль «Живопись»

№		Количество часов

п/п		Теория	Практика	Всего
Модуль «Живопись» Живописная практика		0,5	12,5	13
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварель; упражнения);	0,5	0,5	1
2	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков; работа для выставки)		2	2
3	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику, например, ко «Дню учителя»); работа в творческих группах или коллективная работа)		1	1
4	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью. Красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
5	«Осень в фруктовых красках, натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
6	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ)		1	1
7	«Галерея сказочных героев» (цвета теплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей и сказочных животных; Основные и составные цвета; коллективная работа;		2	2
8	«Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотопии со сгибом (отражение) по материалам фотоплёнэра «Отражение в воде»); Дополнение рисунка изображениями по замыслу;		1	1
9	«Цветы распускаются» композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; прием изображения «оттиск бумажным комочком», мазок; работа для выставки;		1	1
10	«Моё настроение» композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева и др.); Индивидуальная работа;		1	1
11	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?»; коллаж (коллективная работа)		1	1

### Модуль «Скульптура»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

Модуль «Скульптура» Практика по лепке		0,5	8,5	9
1	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений);	0,5	0,5	1
2	«Овощи и фрукты», композиция (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции)		1	1
3	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»);		1	1
4	«Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное;		2	2
5	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика)		1	1
6	«Завертелась карусель», мастерская лепки (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки или филимоновской игрушки); сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах;		3	3

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Декоративно-прикладное искусство » Декоративно-прикладная практика»		1	13	14
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности);	1		1
2	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезывание; аппликация; работа в творческих группах;		1	1
3	«Чудо- посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе); коллективная работа		2	2
4	«Рисуем бабочку нитью (декоративное рисование; рисунок бабочки с помощью приемов нетрадиционной технике изображения);		1	1
5	«Такие разные игрушки» (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов)		1	1
6	Декоративное рисование (украшение птиц, животных и др.); техника тинга-тинга или техника на выбор;		2	2
7	«Ювелиры», сюжетная игра ( создание в технике монотипии комплекта украшений- бус, ожерелья, браслета, серёг; для мамы, для героев любимых книг)		1	1
8	«Чем нарядим ёлочку», работа в технике оригами		1	1

	(создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами);			
9	«Нарядилась ёлочка»; конкурс практических работ; украшение ёлки готовыми игрушками;		1	1
10	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа;		1	1
11	«Хоровод из ёлочек», украшения упаковки для подарка (освоение приёма декорирования; украшение упаковки-коробочки для подарка);		1	1
12	«Въём весеннее печенье Тетёрочки» (лепка печенья «восьмёрочки», «кудёрушка», «курушка», «вьюха», «конёчки», «решето», «околышки» и т.д.);		1	1

### Модуль «Архитектура»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Архитектура» Практика конструирования и макетирования		1	5	6
1	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности);	1		1
2	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из vareжки или сапога, или из других предметов);		1	1
3	«Домики из бумаги », оригами (создание домиков в технике оригами); коллективная работа;		1	1
4	«Город сказочных построек», конструирование (по материалам фотоплёнки «Вот моя улица утром, днем, вечером»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др); конструирование. Аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание; коллективная работа;		2	2
5	«Строим вещи» (создание коробки для подарков, сумки-пакета и т.д.)		1	1

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Восприятие произведений искусства» Практика восприятия и выставочная практика			5	5
1	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в группе в соцсети или в реальном формате ( беседа. Обсуждение, оценка, впечатление,		4	4

	мнение);			
2	«Герои сказок» (занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию; это занятие претворяет занятие «Галерея сказочных героев» модуля «Живопись»);		1	1

### Модуль «Азбука цифровой графики»

№ п/п		Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика		0,5	5,5	6
1	Вводное занятие с практикой (что такое фотография, композиция в фотографии, фотоленэр);	0,5	0,5	1
2	Фотоленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» (восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий);		2	2
3	Фотоленэр на темы «В объективе – здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», (Прогулка по городу» и др.(восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематических фотографий)		2	2
	Животное или рыба в объективе фотоаппарата (реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей; выполнение			

### Распределение часов по модулям

Название модуля	Теория	Практика	Всего
«Графика»	1	12	13
«Живопись»	0,5	12,5	13
«Скульптура»	0,5	8,5	9
«Декоративно-прикладное искусство»	1	13	14
«Архитектура»	1	5	6
«Восприятие произведений искусство»		5	5
«Азбука цифровой графики»	0,5	5,5	6
Всего	4,5	61,5	66