

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	
Цель и задачи программы.....	6
Планируемые результаты обучения.....	8
Учебный план 1 года обучения.....	12
Календарно-тематический план 1 года обучения.....	13
Содержание программы 1 года обучения.....	15
Учебный план 2 года обучения.....	20
Календарно- тематический план 2 года обучения.....	22
Содержание программы 2 года обучения	26
Учебный план 3 года обучения.....	30
Календарно- тематический план 3 года обучения	31
Содержание программы 3 года обучения.....	35
4. Методическое обеспечение программы.....	39
5. Список литературы.....	42

Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В эстетическом воспитании важную роль играет развитие внутренней культуры школьника, одним из показателей которого, является способность личности к восприятию прекрасного. Создание программы «Изготовление костюмов для театрализованных представлений» обусловлено сокращением количества учебных часов раздела «Технология» в базисном учебном плане и является формой углубления интересов учащихся, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно на сегодняшний день, когда в стране возрождается швейное производство и профессии швеи, портного, модельера, дизайнера востребованы не менее любых других профессий. Данная программа способствует формированию социально активной, критически мыслящей, креативной личности, обладающей ключевыми компетенциями, мотивированной на творчество, инновационную деятельность, подготовленную к осознанному выбору профессии и успешной социализации в социуме. Проблема совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Изготовление костюмов для театрализованных представлений»» разработана и реализуется в центре эстетического образования МБОУ «Гимназия №7». Программа разработана и реализуется с учетом основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

-Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")

-Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБОУ г. Мурманска «Гимназия №7»

В соответствии с требованиями п. 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. № 196) программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сфере.

Основные принципы, заложенные в программу это:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.
- ориентации на потребности общества и личности обучающегося;
- сотворчество детей и взрослых;

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления русских народных костюмов, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству создания костюмов для театрализованных представлений, русского народного костюма и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Педагогическая целесообразность настоящей программы заключается в четком соответствии поставленных задач и образовательных результатов, отражающих уровень усвоения материала, способствует художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса учащихся к занятиям.

Новизной данной программы является использование в образовательном процессе современных образовательных технологий и методик, предполагающих системно – деятельный подход к формированию личностных качеств учащихся. В ходе реализации данной программы у ребенка развивается мыслительная деятельность, активизируется познавательная активность и любознательность. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий и методик подразумевает проведение разнообразных форм организации занятий: экскурсии, праздники, творческие мастерские, викторины, беседы, мини-конференции, тематические акции. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности данной программы от других программ по ДПИ заключаются в том, что важное место в ней уделяется активизации познавательной деятельности, как одной из ведущих форм деятельности учащихся. Программа «Изготовление костюмов для театрализованных представлений» вызывает интерес не только у девочек, но и у мальчиков, они учатся творчески мыслить, придумывать, видеть «прекрасное» и погружаться в мир искусства, создавая свои уникальные работы и вырабатывая собственный художественный стиль.

Направленность программы - художественная.

Уровень содержания программы – базовый.

Срок реализации программы: 3 года обучения.

Программа рассчитана:

1 год обучения - 216 часов.

2 год обучения - 216 часов.

3 год обучения – 216 часов

Всего 648 часов.

Режим занятий:

1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 часа занятия-45 минут.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Программа реализуется в течение всего календарного года. Праздничные и выходные дни согласно государственному календарю. Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа. В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием. Количество учебных недель – 36.

Формы организации занятий: групповая.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

При составлении программы учитываются психолого-педагогические особенности каждой возрастной группы.

Возрастные особенности – это особенности присущие определенному периоду жизни, комплекс анатомо-физиологических и психологических качеств (познавательных, интеллектуальных, мотивационных и т.д.), характерных для большинства людей одного возраста. Известно, что человек развивается в младенческом, дошкольном, младшем школьном возрасте. Развитие и формирование психики продолжается в отроческие и юношеские годы.

Меняются формы и способы самоутверждения, самопознания, психологической самозащиты и т.п., однако каждая возрастная ступенька завершается появлением новых качеств – физических, физиологических, психологических и др. В разные возрастные периоды ученики по-разному мыслят и чувствуют, различным образом действуют, находятся в разных отношениях с действительностью. Учет возрастных особенностей является основным критерием при определении учебной нагрузки. Для выбора учебного материала или характера работы на конкретный урок необходимо помнить о том, что процессы восприятия во многом зависят от различных факторов: индивидуальных особенностей ребенка, его общего развития, жизненного опыта, интересов, склонностей, типа высшей нервной деятельности, от социального окружения. **Возраст 11-13 лет.** Это самый трудный и самый интересный возраст и для учащегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Тревожность проявляется в двигательном беспокойстве (сжимание рук, покусывание губ), в эмоциональном внутреннем возбуждении (слезы, сердцебиение), в состоянии напряжения (скованность, мышечная зажатость). Дети этого возраста наиболее активны на занятиях и еще не утратили той детской непосредственности, которая так выгодно отличает их от подростков. Однако они уже приобрели много знаний, у них развивается чувство коллективизма. Опыт работы показывает, что основу коллектива должны составлять дети именно этого возраста. Ребята занимаются с любовью и увлечением. Занятия с учащимися средних классов имеют сложную систему организации, это связано с изменениями физиологических процессов организма в подростковом возрасте. В этом возрасте происходит переоценка сил, стремление выделиться, но и стремление к анализу и самоконтролю. Это возраст, когда закладывается отношение к трудолюбию. От педагога требуется особое внимание, осторожность при постановке задач перед детьми: не подчеркивать значение результата, не ориентировать на высокие достижения, но и не сомневаться в возможностях ребенка сделать задание хорошо. **Возраст 14-15 лет.** Подростки не только познают действительность, но и вырабатывают к ней соответствующее отношение. Представление о жизни, требования к себе и другим превращаются в убеждения, формирующие мировоззрение, которое начинает выступать в качестве основных мотивов в поведении и деятельности.

Как отмечают психологи, мышление подростков полно увлечений и страсти. Особенно остро эмоциональность характера проявляется в спорах, в отстаивании своих взглядов. Это возраст между детством и юностью, когда осуществляются основные процессы физического созревания. Работая с этой возрастной группой, педагогу необходимо воспитывать волевые качества участников коллектива, поощрять выдержку, упорство, настойчивость. Развивается художественный вкус: не всегда интересны конкретные, приземленные характеры, образы, сюжеты. В этот период они учатся применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Количество учащихся в группах:

1 год обучения – 10-12 человек.

2 год обучения – 8-10 человек.

3 год обучения – 8-10 человек.

Условия набора детей в коллектив: на 1-й год обучения принимаются все желающие в возрасте 11–15 лет, проявляющие интерес к изготовлению костюмов для театрализованных и сценических выступлений. Условия формирования групп: разновозрастные. Допускается дополнительный набор на 2 год обучения ребят в возрасте 11–15 лет на основе тестирования.

Набор производится на основании заявления родителей.

Цель программы.

Создать условия для воспитания нравственно-эстетических качеств личности при обучении основам моделирования и пошива одежды, активизации познавательной и творческой деятельности.

Задачи.

Обучающие:

- расширить знания в области декоративно-прикладного искусства;
- углубить и расширить знания о театральном и сценическом костюме;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- сформировать знание основ и овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива одежды;

Развивающие:

- развить художественный вкус, чувство меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- развить пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций;
- сформировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности;
- развить фантазию, творческое воображение и кругозор;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- приобщить к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.
- сформировать адекватную самооценку;
- способствовать воспитанию культуры поведения и культуры общения; - воспитывать чувство толерантности.

Методы обучения:

- метод проектов;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- художественно-творческое и образное моделирование;
- активизация воображения и творческого представления.

Используемые технологии:

Информационно-коммуникационные технологии:

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе PowerPoint (с использованием звука, показ слайда "в движении"). Технологии, ориентированные на локальную сеть (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, дидактические материалы). Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к докладу, в работе над выполнением творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии.

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

- режим смены динамических поз (по Базарному),
- схемы зрительных траекторий (по Базарному),
- метка на стекле (по Аветисову),
- зрительно-пространственная активность детей (по Базарному).

Проектные технологии.

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся, при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;

- востребованность изделия.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием декоративно-прикладного творчества.
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях;
- выполняют самостоятельно поделки, изготавливают панно, игрушки.
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности.

Ожидаемые результаты.

Первый год обучения.

Предметные результаты:

После освоения программного материала **первого** года обучения воспитанники должны будут уметь:

- организовывать рабочее место;
- заправлять швейную машинку;
- изготавливать несложные швейные изделия;
- подбирать фурнитуру к изделиям;
- выполнять несложные предметы декора костюма, правильно подбирать ткань по цвету и фактуре;
- самостоятельно и в группах выполнять творческие задания;
- иметь представление о художественно-эстетическом оформлении спектакля;

Мета предметные результаты:

Научатся:

- понимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- корректировать с помощью педагога свою работу при выполнении задания;
- корректировать с помощью педагога свою работу при выполнении задания;
- приобретут навыки контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- разовьют умение применять на практике фантазию, воображение, внимание, логическое мышление;

Личностные результаты:

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание трудолюбия и дисциплинированности;
- научиться работать в группе;

- формирование важнейших нравственно-этических представлений об общечеловеческих ценностях;

- формирование высокого уровня культуры поведения, ответственности, чувства товарищества, умения дружить, доброжелательности;

Второй год обучения.

Предметные результаты:

После освоения программного материала **второго** года обучения, воспитанники должны будут уметь:

- моделировать изделия, демонстрировать изделия, изготавливать куклы и костюмы для кукол;

Воспитанники должны знать:

- историю сарафана;

- виды орнамента;

- новые термины.

Мета предметные результаты:

- формирование навыка самостоятельного поиска, сбора, обработки и анализа информации при выполнении творческих проектов;

- воспитание коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных творческих задач.

Личностные результаты:

- формирование положительных качеств личности и умения управлять своими эмоциями;

- формирование дисциплинированности;

- проявление трудолюбия на занятиях;

- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах;

- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

Третий год обучения.

Предметные результаты:

После освоения программного материала **третьего** года обучения, воспитанники будут знать:

- о предназначении и художественном оформлении народного костюма;

- основные принципы композиции в костюме;

- техники декорирования одежды;

- сложные технологии изготовления аксессуаров.

Будут уметь:

- изготавливать сложные аксессуары;

- разрабатывать и создавать эскиз сценического образа;

- демонстрировать заданный вид одежды;

Мета предметные результаты:

будут уметь:

- ставить перед собой цели и определять задачи;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни;
- понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую помощь в достижении его целей;
- понимание роли одежды в современном мире.

Личностные результаты:

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- самоанализ, самоконтроль результата.
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- анализировать причины успеха/неуспеха, объективно оценивать результаты своего труда;
- понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую помощь в достижении его целей.

Формы диагностики результатов обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;

Особенности организации образовательного процесса:

Каждое занятие в данной программе по своей структуре делится на две части. В первой части занятия происходит теоретическое ознакомление с запланированными темами и повторение изученного ранее материала с использованием многочисленных наглядных пособий, преимущественно в игровой форме. Вторая часть – практическая. Значительное место отведено самостоятельной работе обучающихся. Организация учебного процесса обусловлена индивидуальными особенностями детей, от чего и зависит выбор способов, приемов и темпа обучения. Если ребенок проявляет высокий познавательный интерес, он получает более сложные задания или ему предлагается углубленная деятельность – изготовление персональных выставочных работ, учебно-исследовательская работа по выбранной теме. Наиболее успешные обучающиеся могут активно привлекаться к созданию авторских коллекций одежды и участвовать в конкурсах.

Формы аттестации:

-**Текущий контроль:** проводится в конце изучения каждой темы - тесты, викторины, творческие задания, игра, практическая работа, показы, конкурсы.

-**Промежуточная аттестация:** диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся-промежуточная- январь, итоговая - май;

-**Итоговая аттестация:** оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе - творческая работа, наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

Оценочные материалы:

- Для диагностики результативности освоения программы используются методики «Оценка сформированности компетенций обучающихся»;

- «Оценка уровня сформированности эмоционально-положительного отношения учащихся к природе» (С.С. Кашлев);

- Статистический отчет социальной и творческой активности учащихся.

Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, проблемное обучение, практические работы, трудовая практика, конкурсы.

Критерии развития способностей

- Знание технологии пошива изделий
- Знания из истории моды
- Умение шить аккуратно
- Умение подбирать ткань по цвету и фактуре
- Умение моделировать
- Умение одеваться стильно, красиво, эстетично
- Умение анализировать и оценивать свою работу

Критерии развития личностных качеств

- Умение слушать
- Умение владеть собой
- Способность сосредоточиться
- Самостоятельность

Критерии нравственного роста

- Внешний вид
- Добросовестность
- Ответственность
- Отзывчивость
- Доброжелательность

Качественный уровень изготавливаемых вещей

- Оценка родителей, зрителей, жюри

Способы отслеживания результата;

- Наблюдение /внешний вид, культура поведения и общения, трудолюбие/
- Беседы с родителями
- Анкетирование, диагностика
- Опрос учащихся по карточкам
- Выставки.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устное собеседование.
2	Забавные поделки в быту	9	33	42	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
3	Маскарадные костюмы	6	44	50	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
4	Аппликация	4	14	18	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа). Защита проекта.
5	Русский народный костюм. Элементы отделки	8	48	56	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
6	Лоскутная графика	8	38	46	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа). Защита проекта.
7	Заключительное занятие		2	2	Защита проекта.

	Итого	37	179	216	
--	-------	----	-----	-----	--

Календарно - тематический план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Виды контроля
		Теоретические часы	Практические часы	Всего	
1	Введение	2		2	
	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1		1	Индивидуальная и фронтальная беседа.
	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	1		1	Индивидуальная и фронтальная беседа.
2	Забавные поделки в быту	9	33	42	Выставка творческих работ
	Грелка на чайник	1	3	4	Практическая работа.
	Прихватки	1	3	4	Практическая работа.
	Коробки для рукоделия	1	3	4	Практическая работа.
	Изготовление декоративных подушек	1	5	6	Практическая работа.
	Изготовление мягких искусственных цветов	1	5	6	Тестовые задания Практическая работа.
	Изготовление конфетницы	1	5	6	Практическая работа.
	Декоративное панно	1	5	6	Практическая работа.
	Подставки под горячее блюдо	1	3	4	Практическая работа.
	Завершение работы над изделием оформление работ	1	1	2	Практическая работа.

3	Маскарадные костюмы	6	44	50	Выставка творческих работ
	Разнообразие новогодних костюмов	2	6	8	Практическая работа.
	Изготовление новогодних аксессуаров	1	5	6	Практическая работа.
	Пошив костюма символа года	1	9	10	Практическая работа.
	Изготовление новогодних масок, головных уборов	1	7	8	Практическая работа.
	Пошив новогодних костюмов по заказам гимназии	1	17	18	Практическая работа.
4	Аппликация	4	14	18	Выставка творческих работ
	Машинные швы. (соединительные, краевые швы)	2	4	6	Практическая работа.
	Аппликация. Клеевое соединение.	2	10	12	Практическая работа.
5	Русский народный костюм	8	48	56	Выставка творческих работ
	Пошив сарафанов	2	14	16	Практическая работа.
	Пошив мужских сорочек (косовороток)	2	16	18	Практическая работа.
	Изготовление кокошников, кушаков, поддюбников.	2	8	10	Практическая работа.
	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	2	10	12	Практическая работа.
6	Лоскутная графика	8	40	48	Выставка творческих работ
	Традиции крестьянского лоскутного искусства шитья.	2	4	6	Практическая работа.
	Виды лоскутных техник	2	12	14	Практическая работа.
	Изделия: накидки, скатерти, сумки, панно	2	14	16	Практическая работа.
	Изделие – коврик	2	8	9	Практическая работа.
7	Заключительное занятие		2		Индивидуальная и фронтальная беседа.

	Всего	37	179	216	
--	--------------	-----------	------------	------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения (216 часов, 6 часов в неделю)

Тема: 1 Вводное занятие (2 часа)

Цели и задачи:

- дать детям четкое представление о направленности работы объединения;
- познакомить учащихя между собой;
- выявить возможности детей, узнать их потребности.

Теоретическая часть (2 ч.)

Познакомить детей с инструментами и материалами для работы, с правилами ТБ при работе с ними. Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места.

Познакомить детей с правилами организации рабочего места, набором инструментов и способами их хранения, а также правилами техники безопасности при работе с ними.

Продемонстрировать изделия детей хорошего и низкого качества и провести их анализ – характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга.

Изготовить пробную работу с обучающимися, дав им возможность выбрать задание по своим возможностям. Работу он может выполнить или опираясь на образец, или по своему замыслу.

Материалы и оборудование.

Инструменты. Опорные таблицы по ТБ. Дидактический материал (таблицы, трафареты). Образцы готовых работ.

Методические рекомендации.

В ходе занятия очень важно дать четкое представление о том, чем детям предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Выбрать для первой работы такое изделие, чтобы каждый ребенок смог справиться и остался собой доволен, поверив в свои силы. Необходимо с первого занятия четко в осознании детей отложить важность соблюдения правила ТБ.

Занятия организовывать так, чтобы каждый ребенок не был обделен вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Педагог должен первоначально выделить для себя и тех кому нужна помощь.

Тема: 2 Забавные поделки в быту (42 часа)

Цели и задачи:

-познакомить с ассортиментом бытовых поделок: прихватки, грелки на чайник, подушки.

-формировать умение сочетать цвета и формы.

-познакомить обучающихся с ручными стежками и строчками, машинными швами, со способами соединения деталей.

-вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе.

-развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть (9 ч.)

Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов.

Понятие масштабности, симметрии и ассиметрии.

Практическая часть (33 ч.)

Практическое задание: сортировка материала по форме, цвету, размеру.

Работа с клеевыми материалами. Индивидуальные задания для контроля умения соединять детали наиболее удобным способом.

Отрабатывать умения пользоваться линейкой при работе с мелкими деталями.

Учиться применять декоративную отделку, фурнитуру.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий.

Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильность подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки. Тема завершается мини-выставкой.

Тема: 3 Маскарадные костюмы (50 часов)

Цели и задачи:

- Учить детей изготавливать различные новогодние поделки, опираясь на чертежи, а также из подручного материала.

- Отрабатывать навык производить замеры, читать условные обозначения и использовать шаблоны;

- Закреплять умение находить подручный материал и работать с ним сочетая по фактуре и цвету;

- Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность, интерес к народным традициям.

Теоретическая часть (6ч.)

Напоминать обучающимся основные меры длины. Повторить приёмы поведения замеров величин. Указать на основные причины допускаемых ошибок при выполнении чертежа. Теоретическая работа с цветовой таблицей. Познакомить обучающихся с традициями, связанными с новогодними и рождественскими праздниками.

Практическая часть (44ч.)

Упражнения по обрабатыванию навыка производить замеры; в нахождении ошибок в замерах (чертежах). Практическая работа с циркулем, треугольником (замеры углов, расстояний). Работа с шаблонами, выкройками отработка практических навыков при работе с декоративными отделочными материалами.

Материалы и оборудования.

Образцы изделий. Цветная бумага, картон, ватман. Линейки, ножницы, треугольник, шаблоны, краски, кисти. Таблица цветов и цветовых оттенков. Подручные материалы (яичная скорлупа, вата, нити и т. п.). Ткань, швейные инструменты и принадлежности. Пайетки, тесьма, стразы, мишура.

Методические рекомендации

Донести до сознания детей важность умения правильно производить замеры и выполнять чертежи. Продемонстрировать наглядно в сравнении хорошие работы и работы с явным нарушением технологии. Стараться максимально добиться, чтобы ученик умело работал с инструментом и чертежом. Проанализировать с детьми все допущенные ошибки после выполнения каждой работы и по возможности их поправить (дать работу, где бы нужно было повторно применить полученные умения и знания).

Тема: 4. Аппликация. Виды аппликаций.

Технология их выполнения. (18 часов)

Цели и задачи:

- Познакомить учащихся с разными видами аппликаций и технологией их выполнения;
- Формировать умение различать виды аппликаций;
- Учить правильно подбирать необходимый материал (например, с учётом фактуры ткани, цвета и т. д.), соблюдать последовательность этапов работы;
- Способствовать развитию фантазии, старания, индивидуальности.

Теоретическая часть (4ч.)

Материалы и оборудование. Виды аппликации (тканей, нитей, плоские, объёмные, ступенчатые и т. п.). Сочетаемость материалов в различных видах. Назначение этого вида творчества. Определения порядка сборки изделия

(понятие 1 и 2 плана). Обсуждения вариантов придания работе законченного вида.

Практическая часть (14ч.)

Подбор материалов по фактуре, цвету для выполнения задания. Демонстрация готовых изделий, их анализ. Работа над созданием эскиза. Особое внимание уделяем вопросу о важности соблюдения пропорциональности. Практически доказываем это (например, сравнения два разных варианта готовых изделий).

Зрительно «разбираем» образец на отдельные детали, выделяем 1 плана и 2 план, изучая их соотношение по размерам. Затем приступает к заготовке этих деталей. Один из них выполняем самостоятельно, а частично используем шаблоны. Составляем план сборки деталей в целое. Не сшивая, по плану, выкладываем картинку на столе (используем опорную схему). Завершая работу, настрачиваем деталей на основу.

Материалы и оборудование.

Образцы, опорные схемы, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа. Швейные инструменты и принадлежности.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда. Подчеркнуть важность правил подобранного материала для эстетического вида готовой работы. Проявление внимания в процессе подготовки деталей, составленный для себя план сборки и выбор определенного вида завершенности работы даст в результате эмоциональное удовлетворение проделанной работой. Полученные знания и умения дадут учащимся возможность применить их при отделке, ремонте, украшении одежды. Этот вид деятельности развивает у учащихся фантазию, внимательность, глазомер.

Тема: 5. Русский народный костюм. Элементы отделки. (56 часов)

Цели и задачи:

- Привитие элементарных знаний об истории русского костюма.
- Ознакомление с оборудованием швейного производства, овладение навыками обслуживания и работы на швейном оборудовании.
- Воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

Теоретическая часть(8ч.)

Технология выполнения машинных и ручных стежков и строчек. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Вышивка, виды, назначение и применение.

Практическая часть (48ч.)

Умение выполнять на универсальной швейной машине прямые строчки и машинные швы: стачной взаутюжку, вразутюжку, вподгибку с открытым и с закрытым срезом. Обработать срезы деталей обтачками, выполнять ВТО промежуточную и окончательную. Определять качество готового изделия.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий.

Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Тема 6. Лоскутная графика (48 часов)

Цели и задачи:

- Научить учащихся использовать, сочетать и комбинировать разные материалы в одной работе.

- Способствовать формированию умения «видения» (в простых вещах находить образцы будущих работ) использование и преобразование различных материалов (в особенности бросовых).

- Развивать фантазию, остроту взгляда, наблюдательность.

Теоретическая часть(8ч.)

Дать учащимся представление о том, что такое бросовый материал, о его разновидностях. Сочетаемость материалов. Приемы работы с различными материалами и способами их соединений между собой. Дать понятие о подготовке и выполнении техники лоскутного шитья.

Практическая часть (40ч.)

Сортировка имеющего материала по свойствам. Обсуждение в плане выявления возможных образцов, скрытых в том или ином предмете. Нахождение возможных вариантов дополнения полученного образца другими материалами, для придания ему большей выразительности. Выявление бытового назначения этих изделий. Выполнение прихваток, грелок для чайника, подушек в стиле лоскутной графики.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, кожа, обрезки ткани, ленты, тесьма, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Чтобы

заинтересовать учащихся на творческую работу нужно продемонстрировать им ряд таких работ.

Тема: 7. Заключительное занятие. Подведение итогов. (2 часа)

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	
1	Введение	2		2	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)
2	Разметка и выкраивание деталей. Беседы о тканях, натуральных волокнах, происхождение и назначение.	9	33	42	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)
3	Маскарадные костюмы	6	44	50	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)
4	Мягкая игрушка	4	14	18	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)
5	Русский народный костюм	8	48	56	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)
6	Пасхальный подарок	8	38	46	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)

7	Заключительное занятие		2	2	Практическая работа.	
	Итого	37	179	216		

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Виды контроля
		Теоретические часы	Практические часы	Всего	
1	Введение	2		2	
	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1		1	Индивидуальная и фронтальная беседа.
	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	1		1	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
2	Разметка и выкраивание деталей. Беседы о тканях, натуральных волокнах, происхождение и назначение.	9	33	42	Практическая работа
	Нитки для мережки, толщина, цвет и назначение.	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Выполнение узорной мережки	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Разметка и выкраивание деталей.	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Ткани из натуральных волокон, происхождение и назначение.	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).

	Компьютерная программа «Леко».	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Сарафанный и поневный комплекс.	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Коллективный проект «Кукла в народном костюме»	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление деталей одежды	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Завершение работы над изделием оформление работ	1	1	2	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
3	Маскарадные костюмы	6	44	50	Выставка творческих работ
	Разнообразие новогодних костюмов	2	6	8	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление новогодних аксессуаров	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Пошив костюма символа года	1	9	10	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).

	Изготовление новогодних масок, головных уборов	1	7	8	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Пошив новогодних костюмов по заказам гимназии	1	17	18	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
4	Мягкая игрушка	4	14	18	Выставка творческих работ
	Машинные швы. (соединительные, краевые швы)	2	4	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Аппликация. Клеевое соединение.	2	10	12	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
5	Русский народный костюм. Элементы отделки	8	48	56	Выставка творческих работ
	Разработка и изготовление современного сарафана в народных традициях для театральной постановки	2	14	16	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Индивидуальная работа: Создание эскиза костюма персонажа по индивидуальному замыслу.	2	16	18	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	«Головной убор в народном костюме	2	8	10	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа)..
	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	2	10	12	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения,

					самостоятельная и практическая работа).
6	Пасхальный подарок	8	40	48	Выставка творческих работ
	Перевод рисунка	2	4	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Отработка навыков выполнения зигзагообразной строчки.	2	12	14	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Пошив панно	2	14	16	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Защита творческого проекта	2	8	9	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
7	Заключительное занятие		2	2	
	Всего	37	179	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения (216 часов, 6 в неделю)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Цели и задачи:

- дать детям четкое представление о направленности работы объединения;
- создать доброжелательную атмосферу общения;
- выявить возможности детей, узнать их потребности.

Тема 2. Разметка и выкраивание деталей (42 часа)

Цели и задачи:

- Обучить использованию компьютерной программы для изготовления выкроек одежды на свою фигуру;
- Обучить выполнять целесообразную раскладку выкройки изделия на ткань с учетом рисунка и свойств ткани.
- Обучить различать ткани из натуральных волокон.

Теоретическая часть (9ч.)

Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножницы, сантиметровая лента, линейка, мел. Беседы о тканях натуральных волокнах, происхождение и назначение.

Практическая часть (33ч.)

Название кроя деталей. Экономическая раскладка выкройки изделия на ткань с учетом рисунка и свойств ткани. Определение видов ткани по их свойствам.

Материалы и оборудование.

Компьютер, диски «Леко», выкройки, технологическая карта, образцы тканей.

Методические рекомендации.

Закрепить умение правильно производить замеры, ориентироваться по образцу. Ознакомить учащихся с экономичной раскладкой выкройки. Ознакомить с требованиями, предъявляемые к выполнению раскладки выкройки. Ознакомить с многообразием видов тканей, структурой их переплетения. Натуральные ткани: хлопчатобумажные и шелковые, шерстяные, льняные.

Тема 3. Маскарадные костюмы (50 часов)

Цели и задачи:

- Учить детей изготавливать различные новогодние поделки, опираясь на чертежи, а также из подручного материала.
- Отрабатывать навык производить замеры, читать условные обозначения и использовать шаблоны;
- Закреплять умение находить подручный материал и работать с ним сочетая по фактуре и цвету;
- Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность, интерес к народным традициям.

Теоретическая часть (6ч.)

Напоминать обучающимся основные меры длины. Повторить приёмы поведения замеров величин. Указать на основные причины допускаемых ошибок при выполнении чертежа. Теоретическая работа с цветовой таблицей. Познакомить обучающихся с традициями, связанными с новогодними и рождественскими праздниками.

Практическая часть (44ч.)

Упражнения по обрабатыванию навыка производить замеры; в нахождении ошибок в замерах (чертежах). Практическая работа с циркулем, треугольником (замеры углов, расстояний). Работа с шаблонами, выкройками отработка практических навыков при работе с декоративными отделочными материалами.

Материалы и оборудования.

Образцы изделий. Цветная бумага, картон, ватман. Линейки, ножницы, треугольник, шаблоны, краски, кисти. Таблица цветов и цветовых оттенков. Подручные материалы (яичная скорлупа, вата, нити и т. п.). Ткань, швейные инструменты и принадлежности. Пайетки, тесьма, стразы, мишура.

Методические рекомендации

Донести до сознания детей важность умения правильно производить замеры и выполнять чертежи. Продемонстрировать наглядно в сравнении хорошие работы и работы с явным нарушением технологии. Стараться максимально добиться, чтобы ученик умело работал с инструментом и чертежом. Проанализировать с детьми все допущенные ошибки после выполнения каждой работы и по возможности их поправить (дать работу, где бы нужно было повторно применить полученные умения и знания).

Тема 4. Мягкая игрушка (18 часов)

Цели и задачи:

- Научить выполнять шаблоны-выкройки деталей игрушки.
- Обучить использованию и преобразованию различных материалов (в особенности бросовых).
- Научить пользоваться швейной машиной.
- Научить выполнять зигзагообразные машинные швы.

Теоретическая часть (4ч.)

Особенности лекала четвероногих животных и зверей. Составление лекала животного или зверя. Раскрой. Соединение деталей животного или зверя. Особенности набивки мягкой игрушки.

Практическая часть(14ч.)

Изготовление мягкой игрушки «Собачка»:

- Составление лекала собачки
- Раскрой собачки
- Соединение деталей собачки
- Выкраивание ушей, ступней, хвоста, глаз собачки
- Пришивание ступней, ушей, хвоста собачки
- Набивка мягкой игрушки собачки
- Оформление мордочки и головы собачки

Изготовление мягкой игрушки «Жираф»:

- Составление лекала жирафа
- Раскрой жирафа
- Соединение деталей жирафа
- Выкраивание ушей, ступней, хвоста, глаз жирафа
- Пришивание ступней, ушей, хвоста жирафа
- Набивка мягкой игрушки жирафа
- Оформление мордочки и головы жирафа

Материалы и оборудование.

Образцы мягких игрушек, ножницы, игла, ткань, нитки цветные, кожа.

Швейные инструменты и принадлежности.

Методические рекомендации.

Следует продемонстрировать обучающимся как можно больше образцов. Это даст им возможность образнее и чётче понять этот вид труда. Подчеркнуть важность правил подобранного материала для эстетического вида готовой работы. Проявление внимания в процессе подготовки деталей, составленный для себя план сборки и выбор определенного вида завершенности работы даст в результате эмоциональное удовлетворение проделанной работой. Полученные знания и умения дадут учащимся возможность применить их при отделке, украшении игрушки.

Тема: 5. Русский народный костюм. Элементы отделки. (56 часов)

Цели и задачи:

- Привитие элементарных знаний об истории русского костюма.
- Ознакомление с оборудованием швейного производства, овладение навыками обслуживания и работы на швейном оборудовании.
- Воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

Теоретическая часть (8ч.)

Технология выполнения машинных и ручных стежков и строчек. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Вышивка, виды, назначение и применение.

Практическая часть (48ч.)

Умение выполнять на универсальной швейной машине прямые строчки и машинные швы: стачной взаутюжку, вразутюжку, вподгибку с открытым и с закрытым срезом. Обрабатывать срезы деталей обтачками, выполнять ВТО промежуточную и окончательную. Определять качество готового изделия.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий.

Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий,

подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Тема 6. Пасхальный подарок (48 часов)

Цели и задачи:

- Научить выполнять шаблоны-выкройки деталей панно.
- Обучить использованию и преобразованию различных материалов (в особенности бросовых).
- Закрепить умение пользоваться швейной машиной.
- Закрепить умение выполнять строчки «зиг-заг».

Теоретическая часть (8ч.)

Подготовка к изготовлению поделки. Выбор ткани и нитей для выполнения поделки. Расчет количества ткани. Перевод рисунка. Выполнение изделия с использованием аппликации.

Практическая часть (40ч.)

Панно на тему: пасха, весна с использованием элементов аппликации и бисерного шитья. Пошив изделия. Оформление готового изделия.

Материалы и оборудование.

Коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия. Ткань, нитки цветные, бисер. Швейные инструменты и принадлежности, швейная машинка.

Методические рекомендации

Творческий проект повышенной сложности. Проект должен иметь новизну, сюжет, стиль. Изделие выполняется на основе «Леко» выкроек, содержащих от 20 деталей на одно изделие. Оформление документации по проекту. Защита проекта.

Тема: 7. Заключительное занятие. Подведение итогов. (2 часа)

Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устное собеседование.
2	Подушка-игрушка	9	33	42	Текущий контроль: (собеседование, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).

3	Новогодние костюмы	6	44	50	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
4	Цветы из ткани (казанши)	4	14	18	Текущий контроль: (опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
5	Русский народный костюм. Элементы отделки	8	48	56	Текущий контроль: (собеседование, опрос, самостоятельная и практическая работа).
6	Костюмы для театра	8	38	46	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
7	Заключительное занятие		2	2	Собеседование, опрос.
	Итого	37	179	216	

Календарно-тематический план 3 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов			Виды контроля
		Теоретические часы	Практические часы	Всего	
1	Введение	2		2	
	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	1		1	Индивидуальная и фронтальная беседа.
	Знакомство с материалами и	1		1	Текущий контроль:

	инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.				(собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
2	Подушка-игрушка	9	33	42	Практическая работа
	Нитки для мережки, толщина, цвет и назначение.	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Выполнение узорной мережки	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Разметка и выкраивание деталей.	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Подушка «Бычок»	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Подушка с руками	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Подушка «Сердце»	1	5	6	Текущий контроль:

					(собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Рождественский подарок	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление деталей	1	3	4	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Завершение работы над изделием оформление работ	1	1	2	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
3	Новогодние костюмы	6	44	50	Выставка работ
	Разнообразие новогодних костюмов	2	6	8	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление новогодних аксессуаров	1	5	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Пошив костюма символа года	1	9	10	Текущий контроль: (собеседование,

					опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление новогодних масок, головных уборов	1	7	8	Практическая работа. Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Пошив новогодних костюмов по заказам гимназии	1	17	18	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
4	Цветы из ткани (канзаши)	4	14	18	Выставка работ
	Виды техники канзаши	2	4	6	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изделия: брошки, заколки, ободок для волос.	2	10	12	Текущий контроль: (собеседование, опрос, самостоятельная и практическая работа).
5	Русский народный костюм. Элементы отделки.	8	48	56	Выставка творческих работ
	Разработка и изготовление современного сарафана в народных традициях для театральной постановки	2	14	16	Текущий контроль: (собеседование, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Индивидуальная работа: Создание	2	16	18	Текущий контроль:

	эскиза костюма персонажа по индивидуальному замыслу.				(собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Изготовление кокошников, кушаков, подъюбников.	2	8	10	Текущий контроль: (собеседование, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	2	10	12	Текущий контроль: (опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
6	Костюмы для театра	8	40	48	Выставка творческих работ
	Перевод рисунка	2	4	6	Текущий контроль: (опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Отработка навыков выполнения зигзагообразной строчки.	2	12	14	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая работа).
	Отделка костюмов (тесьма, кружево, пайетки, стразы)	2	14	16	Текущий контроль: (собеседование, опрос, наблюдения, самостоятельная и практическая

					работа).
	Защита творческого проекта	2	8	10	Практическая работа.
7	Заключительное занятие		2	2	Практическая работа
	Всего	37	179	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-й год обучения (216 часов, 6 в неделю)

Тема: 1 Вводное занятие (2 часа)

Цели и задачи:

- дать детям четкое представление о направленности работы объединения;
- создать доброжелательную атмосферу общения;
- выявить возможности детей, узнать их потребности.

Тема 2. Подушка-игрушка (42ч.)

Цели и задачи:

- познакомить с ассортиментом подушек-игрушек.
- формировать умение сочетать цвета и формы.
- познакомить обучающихся с ручными стежками и строчками, машинными швами, со способами соединения деталей.
- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе.
- развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть (9ч.)

Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала, синтепон. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов. Технология изготовления объёмных игрушек из плотного материала (гобелен). Правила раскладки выкройки-лекал на ткань.

Практическая часть (33ч.)

Практическое задание: сортировка материала по форме, цвету, размеру. Работа с клеевыми материалами. Индивидуальные задания для контроля умения соединять детали наиболее удобным способом. Отрабатывать умения обрабатывать мелкие детали. Заполнение подушки синтепоном.

Учиться применять декоративную отделку, фурнитуру.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, прикладные материалы, синтепон, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки. Тема завершается мини-выставкой.

Тема 3. Новогодние костюмы (50 часов)

Цели и задачи:

- Учить детей изготавливать различные новогодние поделки, опираясь на чертежи, а также из подручного материала.
- Отрабатывать навык производить замеры, читать условные обозначения и использовать шаблоны;
- Закреплять умение находить подручный материал и работать с ним сочетая по фактуре и цвету;
- Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность, интерес к народным традициям.

Теоретическая часть (6ч.)

Напоминать обучающимся основные меры длины. Повторить приёмы поведения замеров величин. Указать на основные причины допускаемых ошибок при выполнении чертежа. Теоретическая работа с цветовой таблицей. Познакомить обучающихся с традициями связанными с новогодними и рождественскими праздниками.

Практическая часть (44ч.)

Упражнения по обрабатыванию навыка производить замеры; в нахождении ошибок в замерах (чертежах). Практическая работа с циркулем, треугольником (замеры углов, расстояний). Работа с шаблонами, выкройками отработка практических навыков при работе с декоративными отделочными материалами.

Материалы и оборудования.

Образцы изделий. Цветная бумага, картон, ватман. Линейки, ножницы, треугольник, шаблоны, краски, кисти. Таблица цветов и цветовых оттенков. Подручные материалы (яичная скорлупа, вата, нити и т. п.). Ткань, швейные инструменты и принадлежности. Пайетки, тесьма, стразы, мишура.

Методические рекомендации

Донести до сознания детей важность умения правильно производить замеры и выполнять чертежи. Продемонстрировать наглядно в сравнении хорошие работы и работы с явным нарушением технологии. Стараться максимально добиться, чтобы ученик умело работал с инструментом и чертежом. Проанализировать с детьми все допущенные ошибки после выполнения каждой работы и по возможности их поправить (дать работу, где бы нужно было повторно применить полученные умения и знания).

Тема 4. Цветы из ткани (казанши) (18 часов)

Цели и задачи:

- Научить учащихся использовать, сочетать и комбинировать разные материалы в одной работе.

- Способствовать формированию умения «видения» (в простых вещах находить образцы будущих работ) использование и преобразование различных материалов (в особенности бросовых).

- Развивать фантазию, остроту взгляда, наблюдательность.

Теоретическая часть (4ч.)

Дать учащимся представление о том, что такое бросовой материал, о его разновидностях. Сочетаемость материалов. Приемы работы с различными материалами и способами их соединений между собой. Дать понятие о подготовке и выполнении техники японского шитья цветов из ткани.

Практическая часть (14ч.)

Сортировка имеющего материала по свойствам. Обсуждение в плане выявления возможных образцов, скрытых в том или ином предмете. Нахождение возможных вариантов дополнения полученного образца другими материалами, для придания ему большей выразительности. Выявление бытового назначения этих изделий. Выполнение заколок, ободка для волос, брошки.

Материалы и оборудование

Ткань, кожа, обрезки ткани, ленты, тесьма, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Чтобы заинтересовать учащихся на творческую работу нужно продемонстрировать им ряд таких работ.

Тема: 4. Русский народный костюм. Элементы отделки. (56 часов)

Цели и задачи:

- Привитие элементарных знаний об истории русского костюма.
- Знакомление с оборудованием швейного производства, овладение навыками обслуживания и работы на швейном оборудовании.
- Воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

Теоретическая часть (8ч.)

Технология выполнения машинных и ручных стежков и строчек. Последовательное соединение деталей и отделочных материалов в изделии. Вышивка, виды, назначение и применение.

Практическая часть (48ч.)

Умение выполнять на универсальной швейной машине прямые строчки и машинные швы: стачной взаутюжку, вразутюжку, вподгибку с открытым и с закрытым срезом. Обрабатывать срезы деталей обтачками, выполнять ВТО промежуточную и окончательную. Определять качество готового изделия.

Материалы и оборудование

Ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий.
Ножницы, швейная машина, игла, наперсток.

Методические рекомендации

При работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и исправлять допущенные ошибки.

Тема 5. Костюмы для театра (46 часов)

Цели и задачи:

- Научить выполнять шаблоны-выкройки деталей.
- Обучить использованию и преобразованию различных материалов (в особенности бросовых).
- Закрепить умение пользоваться швейной машиной.
- Закрепить умение выполнять строчки «зиг-заг».

Теоретическая часть (8ч.)

Подготовка к изготовлению поделки. Выбор ткани и нитей для выполнения поделки. Расчет количества ткани. Перевод рисунка. Выполнение изделия с использованием аппликации.

Практическая часть (38ч.)

Панно на тему: пасха, весна с использованием элементов аппликации и бисерного шитья. Пошив изделия. Оформление готового изделия.

Материалы и оборудование.

Коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия. Ткань, нитки цветные, бисер. Швейные инструменты и принадлежности, швейная машинка.

Методические рекомендации

Творческий проект повышенной сложности. Проект должен иметь новизну, сюжет, стиль. Изделие выполняется на основе «Леко» выкроек, содержащих от 20 деталей на одно изделие. Оформление документации по проекту. Защита проекта.

Тема: 6. Заключительное занятие. Подведение итогов. (2 часа)

Аттестация по разделам программы:

1. Правила техники безопасности - зачет.
2. Основы материаловедения - практическая, лабораторная работа.
3. Рукоделие — готовое изделие, проект
4. Основы оборудования- зачет.
5. Основы конструирования - тестирование.

6. Технология обработки ткани (с выполнением проекта)- защита проекта.
7. Профессиональное самоопределение - экскурсия, зачет - эссе, проект.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Для реализации заявленных целей и задач в рамках курса планируется использовать следующие методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся.

Информативно-рецептивный.

Приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец педагога, показ педагога.

Инструктивно-практический, продуктивно-практический.

Приемы: выполнение практических заданий по предложенной инструкции.

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

Эмоциональный.

Создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

Познавательный.

Выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.

Социальный.

Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

Устный.

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.

Письменный.

Проекты.

Самоконтроль.

Самоконтроль по образцу.

Организационные формы обучения.

Коллективно-творческие дела.

Художественное творчество обучающихся.

Выставка работ учащихся.

Экскурсии в магазин ткани.

Проектная деятельность обучающихся.

Подготовка к городским, региональным и всероссийским конкурсам.

Организация учебного процесса.

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы

завершается различными практическими работами, устными собеседованиями, фронтальным опросом. Эффективному проведению практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Условия реализации программы.

Одним из главных условий достижения положительных результатов реализации программы является наличие учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы.

Учебное, научно-методическое дидактическое оснащения программы:

Компилятивная программа по декоративно-прикладному искусству.

Поурочные разработки занятий данного курса.

Разработка мастер-класса «Изготовлению тряпичной куклы».

Разработка проектов: «Подушка-игрушка», «Подарок маме».

Тестовые задания для проведения среза знаний.

Сборник интерактивных игр и упражнений: «Кроссворд», «Кто хочет стать миллионером», «Город мастериц».

Разработка технологических карт.

Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).

2. Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)

3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер «MacOS»). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.

4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

Список литературы для педагога

Обязательная:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
 2. Журнал «Сделай сам». 1999г.
 3. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
 4. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. М., 1993г.
 - 5.М. В. Максимова. «Незабытые ремесла»
 - 6.В.Ф. Куличенко «Умелые руки»
 - 7.В. Головин «Сто затей двух друзей»
 - 8.Н.Д. Беляков «Внеклассные занятия»
- Библиография для обучающихся:
- 9.Д.Р. Ханашевич« Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.

Дополнительная:

- Грабенко, Т.Н., Зинкевич-Евстегнеева, Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», - СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 64с.
- Федотов Г.Я. Сухие травы: «Основы художественного ремесла». – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 – 208 с. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М. АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с.
- Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 1004 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы для учащихся

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Иррин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» МоскваЛегпромбытгиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А.Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2007 г.
7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытгиздат 1990 г.